

緻密な線は脈々とつながり、壮大な希望を描いた。



《誕生》(部分)2013-2016年 紙にペン、インク、透明水彩 / 佐賀県立美術館蔵 © IKEDA Manabu, Courtesy Mizuma Art Gallery, Tokyo/Singapore

タカシマヤ文化基金・タカシマヤ美術賞 受賞

# 池田学展

The Pen — 凝縮の宇宙 —

2017

9/27 水 — 10/9 月・祝

日本橋高島屋8階ホール

ご入場時間 | 午前10時30分～午後7時(午後7時30分閉場)。  
※最終日は午後5時30分まで(午後6時閉場)

入場料(税込) 一般800円、大学・高校生600円、中学生以下無料  
主催/朝日新聞社 企画協力/ミヅマアートギャラリー 協力/ヤマトロジスティクス株式会社

110<sup>th</sup>  
高島屋美術館

タカシマヤ文化基金・タカシマヤ美術賞 受賞

# 池田学展

The Pen — 凝縮の宇宙 —

9/27(水) — 10/9(月祝)

日本橋高島屋8階ホール

## 超緻密なストーリーを 夢中で描いた 20年の軌跡。

わずか1mmに満たないペン先の線で  
壮大な世界を描き出すアーティスト、  
池田学。1日に約10センチ四方の面積  
しか描くことができない緻密な描写と  
スケールの大きな構成が、現実を凌駕  
するような異世界の光景を現出させ、  
アメリカをはじめ世界で高い評価を得て  
います。本展では、アメリカ・ウイス  
コンシン州のチェゼン美術館に滞在しなが  
ら3年かけて制作された新作「誕生」を  
はじめ、世界中のコレクターや美術館が  
所蔵する池田氏の作品を集めて一堂  
に展覧。画業20年の軌跡  
を辿りながら、池田氏  
の豊かな想像力の  
秘密に迫ります。



《コヨーテ》(部分)2008年  
紙にペン、インク



●池田学 プロフィール:  
1973年佐賀県生まれ。

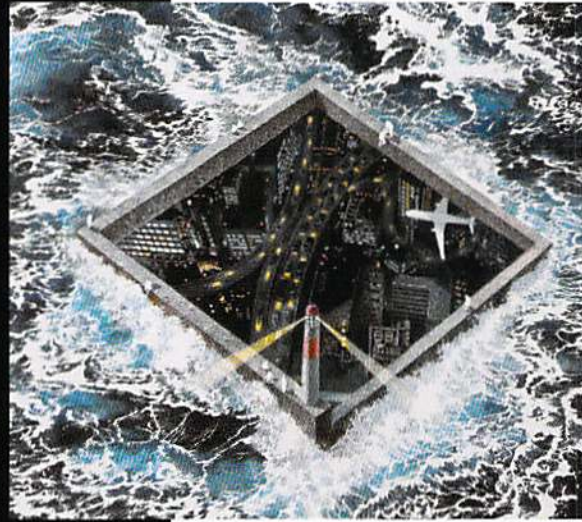
1998年に東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。  
2011年より文化庁芸術家在外研修員としてカナダ  
バンクーバーに滞在。2013年よりアメリカ・ウイス  
コンシン州にあるチェゼン美術館の招聘を受け、  
滞在制作を行う。第25回(2014年度)タカシマヤ文化  
基金タカシマヤ美術賞受賞。



《興亡史》2006年 / 紙にペン、インク / 高橋コレクション蔵



《巖ノ王》(部分)1998年  
紙にペン、インク / おぶせミュージアム・中島千波館蔵



《Gate》2010年 / 紙にペン、インク / 個人蔵



《はなかまきり》(部分)2004年  
紙にペン、インク / 弘田一成氏蔵

 Takashimaya NIHOMBASHI  
www.takashimaya.co.jp

日本橋店 TEL (03) 3211-4111



110<sup>th</sup>  
高島屋美術部

タカシマヤ文化基金・タカシマヤ美術賞 受賞

# 池田学展

**The Pen** - 凝縮の宇宙 -

2017

9/27 [水] — 10/9 [月・祝]

日本橋高島屋8階ホール

【ご入場時間】

午前10時30分～午後7時(午後7時30分閉場)。

※最終日は午後5時30分まで(午後6時閉場)

主催/朝日新聞社 企画協力/ミヅマアートギャラリー

協力/ヤマトロジスティクス株式会社

 **Takashimaya** NIHOMBASHI  
[www.takashimaya.co.jp](http://www.takashimaya.co.jp)

わずか1mmに満たないペン先の線で壮大な世界を描き出すアーティスト、池田学(1973~)。1日に約10センチ四方の面積しか描くことができない緻密な描写とスケールの大きな構成が、現実を凌駕するような異世界の光景を現出させ、アメリカをはじめ世界で高い評価を得ています。本展では、アメリカ・ウィスコンシン州の

チェゼン美術館に滞在しながら3年かけて制作された新作「誕生」をはじめ、世界中のコレクターや美術館が所蔵する池田氏の作品を集めて一堂に展覧。画業20年の軌跡を辿りながら、池田氏の豊かな想像力の秘密に迫ります。

←《巖ノ王》(部分)1998年  
紙にペン、インク/  
おぶせミュージアム・中島千波館蔵

表面の作品

《誕生》(部分)

2013-2016年/  
紙にペン、インク、透明水彩  
佐賀県立美術館蔵

© IKEDA Manabu,  
Courtesy Mizuma Art Gallery,  
Tokyo/Singapore

日本橋高島屋

〒103-8265

東京都中央区日本橋2-4-1

TEL(03)3211-4111

